

VIRGINIANA MILLER / elettrico

www.virginianamiller.it - info@virginianamiller.it

manager: Jasmin Bahrabadi - mob 348 35 77 927

fonico: Rino Sassi - mob 338 2 98 98 49 - ryo@monokraft.com

| CH | STRUM | MIC | INSERT |
|-------|-------------|-----------------------------------|-------------|
| 1 | KICK | BEYER OPUS65, BETA52, AKG D112 | COMP + GATE |
| 2 | SNARE UP | BETA56, SENNHEISER E609, SM57 | COMP + GATE |
| 3 | SNARE DOWN | BETA56, SENNHEISER E609, SM57 | COMP + GATE |
| 4 | HH | AKG C430, C3000 | |
| 5 | TOM | SENNHEISER MD421, SM57 | GATE |
| 6 | FLOOR TOM | SENNHEISER MD421, SM57 | GATE |
| 7-8 | OH | 2x AKG C430, C3000 | |
| 9 | BASS MIC | BETA52, AKG D112 | COMPRESSOR |
| 10 | BASS LINE | D.I. (TESTA AMPLI) | |
| 11 | EL GUIT 1 | SENNHEISER E609/606, BETA56, SM57 | COMPRESSOR |
| 12 | EL GUIT 2 | SENNHEISER E609/606, BETA56, SM57 | COMPRESSOR |
| 13 | AC GUIT | D.I. | COMPRESSOR |
| 14-15 | KEYB: PC | 2x D.I. | |
| 16-17 | KEYB: TG | 2x D.I. | |
| 18-19 | KEYB: SY | 2x D.I. | |
| 20 | BACKING VOX | SM58 | COMPRESSOR |
| 21 | VOX main | BETA87 | COMPRESSOR |

MIXER

Minimo 32/04/02 con eq. 4 bande semiparametriche

4 aux (oltre i monitor) (post)

Mixer di palco con fonico di palco

OUTBOARDS

Stereo EQ 1/3 oct. su PA

6 canali di compressione sono necessari; altri 3 sono preferibili. NO behringer.

6 canali di gate

1 riverbero (TC M2000/M-One - Lexicon PCM90/80/70/81/91 - Yamaha SPX900/990/1000)

1 delay (TC, Roland)

MONITOR

#7 monitor (2 x il cantante) su 6 linee indipendenti

E' gradita la possibilità di eq sui monitor del cantante

Nostri Outboards:

#2 compressori DBX 160A
#1 rev TC ELECTRONIC M-ONE
#1 fx APHEX AURAL EXCITER
#2 D.I. passive

Nostri microfoni:

#1 Beyer OPUS65
#1 AKG D112
#1 SHURE beta56
#1 SENNHEISER E609
#1 SHURE beta87
#1 SENNHEISER 845